

AAL-SIMPLISTIES  
en Bie bedindigen vanavond h  
klagwerkzaamheden voor de VPR  
vertonen de schrijnendste gevaille  
jaar (de klucht 'De Naaimachi  
beeld)  
and met kusten vol boardlijm, enor  
nillen presenteren zij een para  
nemen uit de zeventiger jaren  
onder het voorbehoud van  
ing door Mr Onno van der Pan  
pakkehoofd van de VPRO

Paul van den Bos  
Joel Bozen  
Ot Lous  
Schlosser, Guus van de  
us: Al Buureema  
n dar Griffin, Henk van d  
Mike Naber  
al Sartan  
nneok  
uch  
dier



# THE SCULTURE CLUP



DOCENTENHANDLEIDING  
BEWEGEND BEELD

INUTEN BEDENKT  
edactie: Rob van d  
camera: Piet Brink

AAL  
070 Zie pag. 3  
AAL-SIMPLISTIES  
A  
en Bie beke  
klagwerkze  
hervertonen d  
dit jaar (de  
voorbeeld)  
apend met  
n brillen  
leermene  
e ond  
a

I'VE GOT THE  
#POWER



# S' CULTURE CLUP BOX BEWEGEND BEELD

## DOCENTENHANDLEIDING

Met de S'Culture Clup BOX Bewegend beeld onderzoeken leerlingen welke rol bewegend beeld speelt in hun leven. Blockbusters in de bioscoop, een vlog, TikTok, reclames, documentaires, een gifje, videobellen met oma... Bewegend beeld is niet meer weg te denken uit ons dagelijks leven.

Met de S'Culture Clup BOX Bewegend beeld worden leerlingen vanuit hun eigen belevingswereld uitgedaagd om met verschillende vormen van bewegend beeld aan de slag te gaan. Ook leren ze dat beeld met verschillende doeleinden wordt gemaakt. Zo kunnen films je laten ontspannen, activeren reclames je, geven documentaires kennis en kun je met vlogs je mening geven. Leerlingen denken na over wat hen aanspreekt. Ze ontdekken dat je met bewegend beeld emoties en gebeurtenissen uit kunt beelden. En dat het een middel is waarmee je je emoties kunt uiten. Hierdoor is deze BOX ook een mooie aanvulling op vakken, zoals CKV.

De opdrachten zijn een voorbereiding op het gratis S'Culture Clup Festival dat jaarlijks wordt georganiseerd. Dit is een multidisciplinair festival voor jongeren, georganiseerd samen met jongeren en uiteenlopende partners in de stad. Het festival vindt plaats rondom de Lange Haven in Schiedam.

### ONDERDELEN

#### BOX

- Introductiekaart
- Multomappen (voor elke leerling één)
- 4 Dossiers met casussen
- Beeldmateriaal (tijdschriften en folders)
- Storyboardkaartjes
- A5-kaarten

#### ONLINE (SCULTURECLUPBEELD.IGTPBOX.NL)

- I've Got the #Power Update-filmpje
- Test
- Docentenhandleiding

*NB. Wanneer leerlingen al een keertje eerder een BOX hebben uitgevoerd, hebben ze al een multomap ontvangen. Het is dan de bedoeling dat ze die map aanvullen met de geleverde werkbladen. Ontvangt de klas de multomappen voor het eerst? Bewaar ze dan na afronding van de opdrachten voor toekomstige BOX'en.*

### DOELEN

- Jongeren ontdekken dat bewegend beeld overal om hen heen is;
- Jongeren komen in aanraking met diverse vormen van bewegend beeld;
- Jongeren leren dat bewegend beeld met verschillende doeleinden wordt gemaakt;
- Jongeren denken na over op welke manier bewegend beeld invloed heeft op hun eigen leven;
- Jongeren ontdekken welke vorm van bewegend beeld hen het meeste aanspreekt;
- Jongeren ontdekken dat zij zich met bewegend beeld kunnen uiten.

### DUUR

2 lesuren

### ZO WERKT DE BOX

#### START

Lees klassikaal de introductiekaart die op de BOX is geplakt. Deze introduceert het lespakket en geeft uitleg over waar de leerlingen mee aan de slag gaan. Open daarna de BOX en deel de mappen uit. In de map zitten de werkbladen met de opdrachten. De opdrachten loodsen de leerlingen door de BOX heen en vertellen precies wat ze moeten doen. Begin met het lezen van het werkblad 'Unboxing'.



## INTRODUCTIE

De opdrachten starten met een algemeen klassikaal gedeelte. Hierin maken leerlingen een woordweb over bewegend beeld. Daarna bekijken ze de I've Got the #Power UPDATE over bewegend beeld en vullen ze een online test in die ze inzicht geeft in hoeverre ze zelf al bezig zijn met beeld. Het filmpje en de online test zijn te vinden via [scultureclupbeeld.igtibox.nl](http://scultureclupbeeld.igtibox.nl).

## AAN DE SLAG MET DE DOSSIERS

Na het uitvoeren van de algemene opdrachten, verdeel je de klas in vier groepjes. In de BOX zitten vier dossiermappen: blij, boos, angst en verdriet. Elk groepje gaat met een eigen dossiermap aan de slag. Verdeel de mappen (willekeurig) over de groepjes.

In de dossiermap zit een casus die aansluit bij de belevingswereld van de jongeren: één over een break-up, één over een sportlidmaatschap, één over een vlogger en één over een jongen die ervan droomt om profvoetballer te worden. In elke casus komen verschillende vormen van bewegend beeld naar voren, maar ligt de nadruk op één beeldvorm. Laat de leerlingen de werkbladen die bij de casus horen, opzoeken in de map. De bijbehorende opdrachten vertellen precies wat ze moeten doen. De leerlingen starten met het doorlezen van de casus.

## OPDRACHTEN

De opbouw van de opdrachten is bij elke casus hetzelfde. Hieronder wordt een globale omschrijving gegeven.

### 1. VERWERKINGSOPDRACHTEN OVER DE CASUS

De leerlingen lezen de casus uit de dossiermap en maken er vervolgens verwerkingsopdrachten over. Hierbij denken ze na over welke vormen van beeld ze allemaal tegenkomen in de casus. Daarna gaan ze aan de slag met het uitzoeken van beeld om verschillende onderdelen uit de casus te verbeelden. Bijvoorbeeld door in de tijdschriften plaatjes te zoeken die passen bij een bepaald gevoel of een bepaalde gebeurtenis.

### 2. AAN DE SLAG MET BEWEGEND BEELD

De leerlingen gaan actief aan de slag met een vorm van bewegend beeld. Ze zoeken online iets op wat hen aanspreekt, kijken er een stukje van en beantwoorden er verwerkingsvragen over. Waarom spreekt dit ze aan, welk gevoel krijgen ze erbij en hoe komt dat? Vervolgens wisselen ze hun antwoorden met elkaar uit en bespreken hoe deze vorm van beeld invloed heeft op hun leven. Hieronder staat per casus met welke vorm van beeld de leerlingen aan de slag gaan.



**BLIJ (BREAK-UP):** film



**BOOS (LEKKER BEZIG):** reclame



**VERDRIETIG (PROFVOETBALLER):** documentaire



**ANGST (FASHION FITTIE):** vlog



### 3. STORYBOARD MAKEN

De leerlingen bedenken bij deze opdracht in een groepje een kort verhaal dat te maken heeft met het thema van de casus. Vervolgens kiezen ze beeld uit dat ze willen gebruiken om dit verhaal uit te beelden. Ze maken hiervoor een storyboard met het beeldmateriaal dat in de BOX zit.

### 4. EIGEN COLLAGE MAKEN

Elke casus eindigt met de opdracht dat leerlingen een collage maken die laat zien: dit ben ik! De collage maken ze op een A5-kaart die in de BOX zit. Als docent maak je een foto van elke individuele collage. Stuur deze daarna op naar je contactpersoon bij de Kleine Ambassade. De collages van de leerlingen worden (anoniem) verwerkt in een film die op het S'Culture Clup Festival te zien zal zijn.



## S'CULTURE CLUP FESTIVAL

Het S'Culture Clup festival zal dit schooljaar plaatsvinden op vrijdag 19 november 2021. Tijdens dit festival verbinden we jongeren met culturele organisaties en gaan ze op een laagdrempelige manier samen aan de slag met diverse, inspirerende vormen van beeld en taal. Zo worden jongeren geïnspireerd om nieuwe vormen uit te proberen, ervaren ze wat taal en beeld voor hen betekenen en onderzoeken ze de toekomst van taal en beeld.

Tijdens het S'Culture Clup Festival wordt ook input opgehaald voor Dineren & Debatteren. Een evenement dat in het najaar van 2021 plaatsvindt. Tijdens Dineren & Debatteren gaan jongeren, gemeentes en organisaties met elkaar in gesprek om belangrijke thema's samen op te kunnen pakken. Zo wordt de input van jongeren, de volwassenen van de toekomst, opgehaald om de stad van de toekomst samen vorm te kunnen geven.

© 2021, de Kleine Ambassade

### Mede mogelijk gemaakt door

S'Culture Clup Beeld wordt mede mogelijk gemaakt door Prins Bernhard Cultuurfonds, de Groot Fonds, Elise Mathilde Fonds en Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.

